

**АРТИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ (АЦ-А) – ТАБЛИЦА СБАВОК:**

НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

КАЧЕСТВО AGG (2.0)			СТРУКТУРА(2.0)						ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКА (1.0)							
Ошибки и сбавки		Мах	Ошибки и сбавки				Мах	Ошибки и сбавки		Мах						
Техника эстетической гимнастики	В композиции не показана техника целостного движения тела: -0.1 в части композиции(не более 10 сек) -0.3 в течение половины композиции -0.5 в течение всей композиции	-0.5	Единство	<b>Если в композиции отсутствует единство:</b> -0.2 во всей композиции -0.1 в части композиции		-0.2	Характер и стиль композиции	Характер и стиль композиции не развит: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции				-0.2				
				<b>Разнообразие направлений, плоскостей и уровней:</b> Слишком долгое пребывание (более 10 секунд) в одном направлении, плоскости или уровне: -0,1 / каждый раз Не отображаются все требуемые критерии (направление, плоскость и уровень): -0.1 / каждый раз				-0.3								
Плавность (слитность) в соединении ДТ и СДТ	ДТ и СДТ не связаны плавно и естественно с предыдущими или следующими движениями: -0.1 в части композиции (не более 10сек) -0.3 в течение половины композиции -0.5 в течение всей композиции	-0.5	Разнообразие композиции	<b>Разнообразие в использовании пространства и построений:</b> Слишком долгое пребывание (более 10 сек) в одном месте или в одном построении: -0,1 / каждый раз Построение и/или расположение на площадке часто используется (больше 3 раз): -0.1 каждый раз Части площадки не использовались: -0.1 Меньше 10 построений: -0.1		-0.5	Выразительность в движениях тела	Выразительность не включена в движения тела и/или не соответствует принципам эстетической гимнастики: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции				-0.2				
				<b>Разнообразие в передвижениях:</b> Перемещение без логической причины (нелогичная смена места): - 0,1 каждый раз Одинаковый тип передвижения используется слишком часто (более трех раз): -0.1				-0.3								
Целостность (непрерывность)	Нелогичные соединения в программе: -0.1/каждый раз  Гимнастка в статике во время выполнения программы: -0.1/каждый раз	-1.0	Темп и динамика	<b>Разнообразие в движениях тела:</b> Не полностью выполненные критерии: - 0.1 Повторение движений тела: -0.1		-0.1	Музыкальность	Музыка не поддерживается композицией (музыка как фон): -0.1 в части композиции  -0.2 в течение всей композиции  Музыка не разнообразна: -0.1  Музыка не соответствует уровню подготовки команды (мастерство, возраст и т.д.): -0.1				-0.6				
				<b>Разнообразие в равновесиях:</b> Не полностью выполненные критерии: -0.1				-0.1								
				<b>Разнообразие в прыжках:</b> Не полностью выполненные критерии: -0.1 Одинаковое движение тела используемое в прыжках более 3 раз: -0.1		-0.1										
				Отсутствует минимум 1 быстрая часть -0.1 Отсутствует минимум 1 медленная часть -0.1 Отсутствует минимум 1 сильная часть -0.1 Отсутствует минимум 1 мягкая часть -0.1		-0.4										
<b>Σ (2.0 – сумма сбавок)</b>			<b>Σ (2.0 – сумма сбавок)</b>						<b>Σ (1.0 – сумма сбавок)</b>							
<b>Σ ИТОГО АЦ-А (макс. 5.0 – общая сумма сбавок):</b>																
ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА ШТРАФ:	Запрещ. элемент	-0.5	Религ./нац./полит.	-0.3	Выход группы	-0.3	Лишние звуки	-0.1/	Костюм	-0.1 -0.2	Прическа	-0.1 -0.2	Нарушен. прическа	-0.1/	Макияж	-0.1 -0.2